

О ПРОЕКТЕ

Основная идея проекта - сформировать у детей зрительные образы и понимание динамики значимых исторических событий родного края со времен палеолита до современности. Проект ориентирован на детей младшего и среднего школьного возраста. Дети получают возможность в режиме реального времени погрузиться в историческое прошлое региона с применением технологии дополненной реальности (программно-технологический комплекс "интерактивной песочницы", разработка компании ООО "Универсальные терминал системы", г. Томск). Особую ценность представляет то, что дети под руководством преподавателя - участника проекта, смогут сами осуществлять реконструкцию ландшафтов, поселений, сражений и т.п. на интерактивном макете. Проект предполагает проведение с сформированными группами детей цикла занятий по темам: заселение людьми территории Липецкой области, славянские города и татаро-монгольское нашествие, Петровская эпоха, Липецкая область в годы Великой Отечественной войны. По завершении проекта дети получают представление о месте Липецкой области в истории Отечества, понимание важных исторических вех развития родного края, приобретут навыки реконструкции исторических событий. Сформируют чувство уважения к деяниям предков, ответственного отношения к природе родного края, ее ресурсам.

Целевая группа проекта - учащиеся младших и средних классов учебных заведений Липецка и Липецкой области численностью не менее 960 чел. В том числе учащиеся, проживающие в сельской местности и дети с ОВЗ специализированных школ интернатов региона. Это та возрастная группа, в сознании которой закладывается осмысленное представление о роли и месте Отечества в мировой истории, чувство гордости и личной причастности к историческому наследию предков, ответственности за будущее страны. Однако в учебных планах школьных дисциплин (история, окружающий мир, география) уделяется недостаточно внимания краеведческим аспектам. Это умаляет возможность восприятия учащимися истории как чего-то личного, имеющего непосредственное отношение к родовым корням, создает почву для привнесения в сознание подрастающего поколения ложных исторических смыслов и ценностей. Между тем академик Д.С. Лихачев подчеркнул, что «Любовь к родному краю, знание его истории - основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у нее не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался с корней».